

INMOBILIARIO



Con aroma de tomillo

En la imagen de más a la izquierda, el *chill out* de la terraza superior rodeado de tomillo que, tras las lluvias, desprende su inconfundible aroma. En la imagen anexa, comedor de verano en la terraza a la que da el salón.



1 Desde un ángulo de la piscina, con el agua de tono azulado, se aprecia el liviano volumen superior de la casa y el inferior, con una estructura más recia

2 En un lateral de la piscina, una fila de tumbonas y, al fondo, la chimenea de obra con dos asientos, ideal cuando refresca por las noches

3 Vista del luminoso salón comedor con paredes perforadas de grandes ventanales correderos y otros apaisados en lo alto del muro

4 Desde la calle, apenas se intuye las dimensiones de la casa. La zona de entrada está tapizada de césped y cuenta con una liviana pérgola y un estético trastero

5 y 6 Dos de los dormitorios de la casa que se asoman a la terraza inferior con la piscina. Ambos cuentan con generosos cuartos de baño integrados

7 La pared de la cocina está coronada por un ventanal apaisado para favorecer una mayor entrada de luz. Da a una recoleta terracita para desayunos

UBICACIÓN Y FICHA TÉCNICA

UBICACIÓN

Zona denominada La Selva en el golf PGA Catalunya Resort. Caldes de Malavella

SUPERFICIE

Terreno: 1.000 m² Casa: 250 m², distribuidos en dos plantas

PRECIO

1.100.000 euros

REPORTAJE

El aroma del tomillo celebra la primavera

El estudio de arquitectura irlandés De Blacam and Meagher y la paisajista portuguesa Vânia Lopes entrelazan una jovial casa con un hermoso exterior, en el golf PGA Catalunya Resort

Jordi Palarea
Fotos: Agustí Ensesa

Qué acierto el de la arquitecta paisajista portuguesa Vânia Lopes, del estudio Beonland, de sembrar por doquier tomillo en la magnífica terraza superior de la casa. Esta humilde planta, de la familia de las labiadas y con propiedades medicinales, presume en estas fechas de sus diminutas flores blancas y rosadas. Las providenciales lluvias que han caído últimamente han vigorizado extraordinariamente a estos tomillos que despren-

den a placer el inconfundible aroma que nos recuerda que la primavera ha llegado con fuerza, con el mandato de resucitar la naturaleza dormida por el invierno. Algo que ya se aprecia en otras especies florales que se diseminan por otras terrazas ajardinadas y patios interiores de la casa, así como en el bosque autóctono que la abraza y rodea.

Y es que el estudio irlandés de arquitectura De Blacam and Meagher lo que persiguió precisamente es que la casa se volcara al exterior a fin de que sus habitantes disfrutaran de un buen pedazo del paisaje de la comarca de la Selva y del macizo del

Montseny como telón de fondo.

Situada en una zona del golf PGA Catalunya Resort, en el término de Caldes de Malavella, y próxima al hoyo 17 del citado campo, Blacam and Meagher han ejercido un interesante equilibrio entre elementos arquitectónicos y conceptos en apariencia opuestos como la modernidad y el clasicismo, espacios abiertos y cerrados, entorno existente y naturaleza domesticada, basamento sólido y volumen superior ligero, tonos oscuros y blancos, texturas ásperas y suaves. Y parece mentira que ambos arquitectos, originarios de la brumosa y verde Irlanda, hayan concebido una ca-

sa tan jovialmente mediterránea.

La transición desde la calle de la zona residencial hasta la pasarela que da a la puerta de entrada a la casa es muy suave. De ello se

Blacam and Meagher han ejercido un interesante equilibrio entre conceptos en apariencia opuestos

encarga el tapiz verde de la zona anterior del jardín, la liviana pérgola para cobijar los coches y el estético trastero. La planta baja

es un espacio diáfano cuyas paredes están perforadas en el lado en que se asoman a la terraza superior e inferior por varios ventanales y en las del lado opuesto, por ventanas apaisadas en lo alto del techo, con lo que se crea un sugestivo cruce de luces.

El espacio diáfano reúne en un primer término una funcional cocina, con salida a una pequeña terraza bajo el vuelo del tejado y acotada por un murete de obra troquelado de pequeñas aberturas. Aquí se ha ubicado una acosador zona con mesa para el desayuno y comidas informales.

La cocina se abre directamente al espacio del salón comedor,